

BERCESTE

Büyükçekmece Anadolu Lisesi Yıllık Kültür Edebiyat Dergisi

Sayı : 1



Çanakkale Savaşları

*Divan Edebiyatında
Mazmunlar*

*Hz. Muhammed'in
Eğitim Metodu*

*Kendini Tanıma ve
Meslek Seçimi*

*Bir Tur Versene
Bisiklet Macerası*

*Büyükçekmece
Kaymakamı
M.Hulusi ARAT
Röportajı*

Şiir ve Denemeler

Panorama

BERCESTE

BÜYÜKÇEKMECE ANADOLU LİSESİ OKUL DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi

Hikmet ARAS

(Büyükçekmece Anadolu Lisesi Okul Müdürü)

Genel Yayın Yönetmeni-Editör

Erhan ÇELİK

(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)

Araştırma-İnceleme

Mert AKTAŞ, Nagehan BUZBUZ, Yağmur BEYGOVA

Resim-Fotoğraf

Aleyna KARACA, Büşra KARAKUŞ, Rabia TORUN

İletişim-Koordinasyon

Dilek Buğra BİLGİ, Ebubekir Enes SIRMA

Göktürk GÜNGÖR

Röportaj

Oğuzhan KARA, Miray TEKTİKEN

Sayfa Sekreteri

Miray TEKTİKEN, Dilek Buğra BİLGİ

Grafik-Tasarım

Murat BOZOK

Baskı-Ctp

Adres

Fatih Mh. Kordonboyu Cd. No:7 B.çekmece / İstanbul



EDİTÖR'DEN

Merhaba Kıymetli Okurlar,

Yaklaşık dokuz ay süren bir yolculuktan sonra karşınızdayız. Öncelikle dergi isminden başlayalım isterseniz. Okul dergisinin çıkarılması noktasında sevgili öğrencilerimiz büyük emekler verdi. Ben de bu dergiye onların isim vermesinin daha şık olacağını düşündüm. Dergi yazıları da az çok belli olmuşken sonraki sayfalarda göreceğiniz Divan Edebiyatı konularından hareket ederek bir isim bulma düşüncesi ortaya çıktı. Daha sonra 10. Sınıf öğrencilerinden Görkem DÖNER arkadaşımızın bulduğu "Berceste"yi oybirliği ile kabul ettik.

Divan edebiyatından yaptığımız "Mazmunlar" konulu çalışmadan hareketle Divan edebiyatında "seçkin, öz, güzel, latif, ince anlamlı" anlamlarına gelen "Berceste" terimini dergimize isim olarak seçtik. Bu terim yine "Kolayca hatırlanan, yapısı sağlam dize ya da beyit anlamlarına da gelmektedir.

Kıymetli Okurlar,

Düşünceler gayeyi doğurur. Gayeler, eyleme dönüşür; eylemler, alışkanlıkları oluşturur. Alışkanlıklar, karakter belirleyerek kaderimizi tayin eder. Berceste, bizim gayemizdi. Eyleme dönüştürdük çok şükür. Bu çalışmalarla bir karakter ortaya koyduk hep beraber. Takdir siz kıymetli okurlarımızın. Yorucu ve sabır gerektiren bu çalışmada emeği geçen herkesi canı gönülden kutluyorum. Sağlıcakla kalın.

Erhan ÇELİK
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni



Saygıdeğer Okurlar, Değerli Öğretmen Arkadaşlarım, Sevgili Öğrenciler;

Büyükçekmece Anadolu Lisesi okul dergisi Berceste'yle karşınızda olmanın gururu ve sevincini yaşıyorum. Bu çalışmayı bu yolda atılan küçük bir adım olarak değil kocaman bir temel olarak görüyorum. Bu dergide aynı zamanda geçirdiğimiz verimli bir yılın panoramasını da bulacaksınız.

Eğitim, geciktirilmeden verilmesi gereken en önemli hizmetlerden biridir. Bu hizmeti sağlıklı bir ortamda ve çağın gereklerine uygun olarak vermek için devletimiz elinden geleni yapmaktadır. Biz eğitimciler de bu davanın yılmaz bekçileri olmaya devam edeceğiz.

Siz sevgili velilerimiz eğitimde başarının en önemli temeli olan ailenin mimarisiniz. Sizler ile birlikte okul-veli-öğretmen üçgenini sağlıklı kurduğumuz zaman öğrencilerimizi başarıya ulaştırmada çok çabuk mesafe kaydedeceğimizden şüpheniz olmasın. Sizlerin yapacağı bu işbirliği bizi daha güçlü yapacaktır.

Sevgili Öğrenciler,

“Bilginin efendisi olmak için çalışmanın uşağı olmak şarttır” der bir sözünde Balzac. Bu noktada iyi bir başlangıç yarı yarıya başarı demektir. Kararlılık ve cesaret ise bu çalışmalarda insan iradesini ayakta tutar. Her daim haktan yana olmanız temel prensibiniz olsun. Bu yolda muvaffak olacağınıza dair inancım tamdır.

Bu vesileyle dergi çalışmasının uzun soluklu olmasını temenni eder, bütün bu çalışmalarda emeği geçen tüm öğretmen ve öğrencilerimi yürekten kutlarım. Esen kalın!

Hikmet ARAS

Büyükçekmece Anadolu Lisesi Okul Müdürü

Müdür Yardımcılarımız



Nalan ERYILMAZ



Halil ÖZTÜRK

MİSYONUMUZ

Bilgi, gelişim ve ilerlemenin kaynağı olarak öğrenci, öğretmen, veli ve çevre paydaşların gelişim aracı olmak, kendisi ve çevresi ile barışık, toplumun temel ve milli değerlerine gönülden bağlı, gelişme ve ilerlemeyi, topluma değer katmayı amaç edinmiş çağdaş dünyanın becerileri ile donatılmış mutlu huzurlu bireyler yetiştirmek.

VİZYONUMUZ

Yetiştirdiği öğrenciler ile bölgesinin üniversite yerleştirmede en yüksek başarı oranına sahip, ulusal ve uluslararası yarışma ve müsabakalarda yüksek dereceler elde etmiş, bölgesinin en çok tercih edilen okulu olmak.

DEĞERLERİMİZ

- 1-) Atatürk ilke ve deneyimlerine sahip çıkmak.
- 2-) Kurum kültürünü benimsemek ve yaşamak.
- 3-) Bilimin ışığında gelişime ve değişime açık olmak.
- 4-) Akademik, sosyo-kültürel ve kişisel gelişimi önemsemek ve desteklemek.
- 5-) Teknolojik gelişmeleri takip etmek ve uygulamak.
- 6-) Yaratıcı ve özgür düşüncüyü desteklemek.
- 7-) İletişimde saygı, güven ve hoşgörüyü temel almak.
- 8-) “Ben” değil “Biz” bilincini önemsemek, çözümün bir parçası olmak.
- 9-) Sorunun bir parçası olmak yerine çözümün bir parçası olmak.
- 10-) Toplumsal konulara duyarlı olmak.
- 11-) Doğayı koruma ve yaşatma bilincine sahip olmak.

KADRO

REHBERLİK

Suzan CEBECİ
Özlem ŞAHİNKAYA
Hülya KIZILKAYA

MATEMATİK

Adnan GÖKTAŞ
Hilmi ARDAL
Mehmet Emin YARGICI
Muhammet AKBULUT
Süreyya GÜNDÜZ

İNGİLİZCE

Hatice AKDEMİR
Mustafa ZAFER KÜTÜK
Yeşim ÖZER
Murat BOZOK
Bilgecan TIRAMPAOĞLU

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

KİMYA

Ahmet KIZIK
Yaşar ÇEBİ

FİZİK

Yusuf DOĞAN
Mehmet YAZICI

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

BİYOLOJİ

Selami TAŞDEMİR
Emel HANCILAR

COĞRAFYA

Mehmet BELET
Önder AYDIN
Semra ARAS ÖZÜBEK

MEMUR

OMUZ



FELSEFE

Ayşe DEMİR
İsmet AKDOĞAN
Nebahat TOPRAK

ALMANCA

Sevda KIZILASLAN

Abdulkadir GÜNGÖR
Fatma DEVRİM
Sunur ÜNÜVAR
Erhan ÇELİK

GÖRSEL SANATLAR

Tuncay ÜSTÜN
Çınar ER

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

Gökhan BOLAT

Nihal ŞİBİL
Murat ALTINKAYNAK
Deniz TOSUN
Ramazan KILIÇ

BEDEN EĞİTİMİ

Gürtunç KARADAŞ
Nursel DEMİRCİ UĞUR
Özgür DEMİRCİ

TARİH

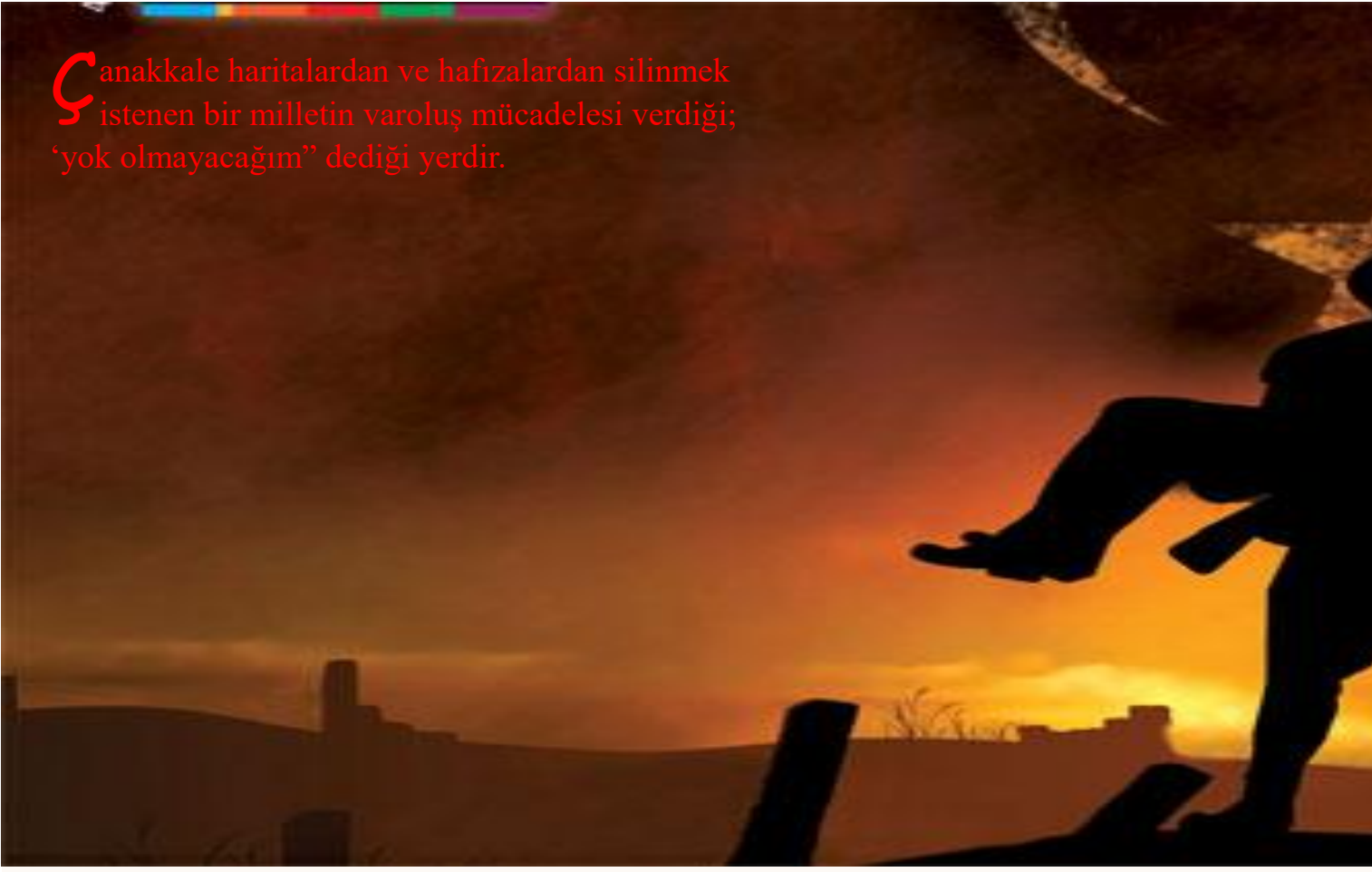
Zehra AKÇAY
Adem MERTER YUMUK
Sevim TUNUS

Murat DOĞRU

HİZMETLİ KADROSU

Faik TAŞ
Erdal SIKÇALI
Barış TARANACI

Çanakkale haritalardan ve hafızalardan silinmek istenen bir milletin varoluş mücadelesi verdiği; ‘yok olmayacağım’ dediği yerdir.



ÇANAKKALE SAVAŞLARI

Türk Milletinin tarih boyunca sayısız zaferlerle taçlandırdığı savaşlar vardır. Her bir savaş milletin birliği- ni, birbirine olan bağlarını kuvvetlendirmiş savaş öncesinde- ki milli birlik katlanarak artmıştır. 1915’te Çanakkale’de yaşanan savaşın bütün yönüyle günümüze aktardığı hissiyat ve manevi duygular aradan bir yüzyıl geçmesine rağmen sıcaklığını korumaktadır. Çünkü Çanakkale haritalardan ve hafızalardan silinmek istenen bir milletin varoluş mücadelesi verdiği ‘yok olmayacağım’ dediği yerdir. Çanakkale Savaşı gecesini gündüzü katan kahraman Türk askerinin mücadelesi değil aynı zamanda cephe gerisinde kalanların da savaşı olmuştur. Çocukları eşleri cephede savaşan anaların savaşı olmuştur. Mücadele böylelikle sadece siperlerde değil evde tarlada ve hayatın her alanında ,Anadolu’da topyekun verilmiştir.Bu millet kahramanlık destanını hep birlikte yazmıştır.

İtilaf Devletleri Çanakkale Cephesi’ni açmakla, ekonomik bunalıma giren Rusya’ya yardım ederek Doğu Avrupa’da ve Kafkaslarda savaşı sürdürmesini sağlamayı, Osmanlı Devleti’nin başkentini ele geçirecek Osmanlı Devletini barışa zorlamayı ve Süveyş Kanalı ile Hint Yolu üzerindeki Osmanlı baskısını azaltmayı, Balkan devletlerini kendi yanlarında savaşa sokmayı, Balkanlarda yeni bir cephe açarak İttifak Devletleri arasındaki bağlantıyı koparmayı amaçlamışlardır.

İngiltere, Fransa ve sömürgelerinden gelen askerler Çanakkale’yi deniz yoluyla geçmek için 19 Şubat 1915’ten itibaren saldırıya başladılar. Kahraman ordumuz düşman donanmasının geçmesine izin vermedi. Bütün dünyaya nam salmış donanması ağır bir mağlubiyet almış İngiltere, kendi halkı ve düşmanları gözünde zor duruma düştü. Bu sebeple durumu tersine çevirmek için bu sefer de Çanakkale’yi karadan geçmek için

**Çocukla
cephede
anaların
olmuştur.
böylelikle
siperlerde
tarlada v
her ala
Anado
topyekun v**



**arı eşleri
savaşın
n savaşı
Mücadele
e sadece
değil evde
e hayatın
nında,
olu'da
verilmiştir.**

25 Nisan 1915'te Gelibolu Yarımadası'na çıkarma yaptı. Bu bölgede 19. Tümen komutanı olan Mustafa Kemal Arıburnu, Anafartalar ve Conkbayırı'ndan düşman kuvvetlerinin atılmasında önemli rol oynadı. Kahraman subaylarımız

ve askerleri düşmana karadan da geçit vermedi.

Ocak 1916'da işgalciler Gelibolu'dan çekilmek zorunda kaldılar.

Çanakkale Zaferi'nin sonuçları şöyle olmuştur; I.Dünya Savaşı iki yıl daha uzamıştır, İtilaf Devletleri Rusya'ya yardım ulaştıramadığından Rusya'da Bolşevik İhtilali çıkmış ve Rusya savaştan çekilmiştir, Mustafa Kemal bu cephede kazandığı başarılarla tanınmış bu durum Milli Mücadelenin

lideri olmasında etkili olmuştur, Bulgaristan'ın İttifak Devletleri yanında savaşa girmesine neden olmuştur, 253 bini Türklerden olmak üzere yarım milyon insan hayatını kaybetmiştir.

Şehit olan askerlerimizin içinde 20 bin asteğmen bulunuyordu. Bu asteğmenler;mühendis, doktor, öğretmen, ziraatçı, veteriner gibi bugünün Türkiye'sini inşa edecek genç bilgili donanımlı beyinlerdi. Galatasaray Lisesi son sınıf öğrencileri bu savaşa gönüllü olarak katılmışlar ve hiçbiri geri dönmemiş, hepsi şehit olmuşlardır.

Çanakkale Savaşları kaybedilseydi Türkiye'nin haritası bugün böyle olmayacaktı. İstanbul başta olmak üzere topraklarımızın büyük bir kısmı kaybedilecekti. Nasıl ki Japonlar yeni nesillere Atom bombasının atıldığı Nagasaki ve Hiroşimayı unutturmuyorlarsa, biz de geleceğimiz olan çocuklarımıza birlik ve beraberliğimiz ve toprak bütünlüğümüz için Çanakkale ruhunu, acılarını şehitlerini unutturmamalıyız.

**Zehra AKÇAY
TARİH ÖĞRETMENİ**

HZ MUHAMMED'İN EĞİTİM METODU

VE

GÜNCELE DAİR

BİRKAÇ NOT

Gökhan BOLAT
Din Kültürü ve Ahlak
Bilgisi Öğretmeni

Rönesans, re-
lumların her yö-
veya dolaylı yan-
insanlık tarihinin b-
mektedir. 20. yüzyıla
olmuş bir evrensel eğit-
hasa teknoloji çağı olara-
dönüşüm ve yenilikler ve to-
oluşmasına engel olan bazı ne-
da 'nasıl?' sorusuna aranan ceva-
veya birçok nedenden dolayı sür-
sorunsalı bu faaliyetin nasıl yürü-
yenilik çalışmalar-
hatabı insana
bir yandar
disiplin

Özellikle davranışçı ve bilişsel yaklaşım-
çalışma alanı olarak varlığını devam ettir-

Eğitimin insanlık tarihinin büyük bölümünde toplumun sınırlı bir kesiminin ilgi alanında olduğu veya ona ulaşabildiği görülmektedir

Eğitimin ne anlama geldiği ve nasıl olması gerektiği konusu tüm zamanların başat konularından biri olup bu makalede çözüme kavuşturabilecek bir konu da değildir. Ele almaya çalışacağımız konu Hz Muhammed'in eğitim - öğretim metodunun nasıl olduğunu bunca tartışma ve karmaşanın içinden çıkarıp bir yönüyle de olsa okuyucu ya göstermektir. Metot önemlidir, nitekim nasıl öğretildiği/anlatıldığı en az öğretilen/anlatılan şey kadar önemlidir.

Eğitim, üzerinde mutabık kalınmış, tüm insanlığa hitap eden ortak bir geleneğe ve birikime ulaşmasa da varlığını öyle ya da böyle her zaman muhafaza etmiştir. O, her daim insanların hayatında bir ihtiyaç olarak kalma konusunda büyük bir istikrara sahip olmuştur. Eski dönemlerden günümüze bireyin ve toplumun hayatında sürekli yer edinse de yakın tarihimizde tartışmalara şüphesiz daha fazla konu olmuştur. Günümüzde ise daha ziyade Batı paradigmatları ile konuşmaya ve tartışılmaya devam edilmektedir. Batı'da özellikle skolâstik dönemin akabinde eğitim alanında arayışlar hız kazanmıştır.

Form, aydınlanma, sanayi devrimi ve uluslaşma gibi kıta Avrupa'sını derinden etkileyen olaylar, toplumun radikal biçimde dönüşmesine yol açmış ve bu gelişmelerin her birinin eğitime doğrudan ve/veya dolaylı etkileri olmuştur. Bu süreç eğitim-öğretimin de hareketlenmesinde büyük rol oynamıştır. Eğitimin büyük bölümünde toplumun sınırlı bir kesiminin ilgi alanında olduğu veya ona ulaşabildiği görülür. Gelindiğinde ise ulus devlet ve sanayi merkezli bir kitlesel sisteme dönüşse de genel kabule mazhar eğitim anlayışının oluştuğunu söylemek mümkün değildir. Toplumların birbirinden farklı olması, bilginin de adlandırdığımız 21. yy başta olmak üzere zamanın ve mekânın beraberinde getirdiği değişim, toplumların bu açıdan da birbirinden farklılık arz etmesi gibi hususlar, evrensel bir eğitim anlayışının doğurucu nedenlerdir. Eğitime yönelik yaklaşımlar zamana ve mekâna göre değişirken bu değişim büyük oranlarda paralelinde olmuştur. Yani eğitim metodları hakkında olmuştur. İstenen sonuca ulaşamayan toplumsal ve kültürel değişim ihtiyacı ile karşı karşıya kalan eğitim-öğretim faaliyetleri ile ilgili problemlerin temel nedeni olarak görülmesi gerektiği noktasında yoğunlaşmıştır. Dolayısıyla ortaya koyulan eleştiri ve beraberindeki tartışmalar da büyük oranda bu konu üzerinde yapılmıştır. 16. yüzyıldan 19. yüzyıl sonuna kadar eğitimin muhtemelen hümanist bir bakış açısı sunmaya çalışan eğitim düşünürleri ön plana çıkarken bu tarihlerden sonra toplumun kitle eğitimine yönelik eleştirilerin yoğunlaştığı, diğer yandan psikoloji ve sosyoloji gibi farklı disiplinlerin bulgularıyla desteklenen yeni eğitim yöntem ve tekniklerinin geliştirildiği görülmektedir. Batı toplumlarının kabul görmesinin ardından eğitim bilimleri, giderek teknik tartışmaların ağırlık kazandığı bir alan haline gelmiştir.

Söz konusu yenilikler, restorasyonlar veya kökten değişimler bir yandan değişim/dönüşümün cebredici yönünün mecburi sonucu olarak diğer yandan da bu alanda bitmeyen sorunların yegâne çözümü olarak görülmüştür. Ancak biraz da verili paradigmaların dayatması şeklinde tezahür eden ‘yenilenme eşittir gelişmedir’ düşüncesine sıkı sıkıya sarılırken ilerleyen zaman ve değişen şartlar içinde ve buna rağmen eğitime muhatap insanın tüm zamanlar için geçerli bir doğasının olduğu zaman zaman göz ardı edilmektedir. 1400 yıl önce Hz Muhammed tarafından uygulanan eğitim-öğretim metotları özellikle bu açıdan bakıldığında önemlidir.

"Ben ancak bir öğretmen olarak gönderildim." (İbn Mace, Mukaddime 17)

Gerek muhatap olduğu ilk ilahi kelamın ‘oku!’ olmasının işaret ettiği mesaj itibarıyla gerekse hayatının sonraki dönemlerinde sözcüğü Suffa tecrübesi veya okuma – yazma öğretmesi karşılığında savaşta alınan esirleri serbest bırakması gibi hadiselerden direkt müşahade ettiğimiz üzere Hz Muhammed için eğitim-öğretimin önemli bir yere sahip olduğu şüphesizdir. Daha doğrusu peygamberlik görevi kendi ifadesiyle zaten öğretmenlik demektir. Denilebilir ki O, vahye muhatap olduğu andan itibaren mütemadiyen, çoğu zaman büyük zorluklarla başa çıkmak zorunda kalarak, hayatının sonuna kadar bir eğitimci olarak yaşamına devam etmiştir. 23 yıl gibi kısa bir sürede başta yaşadığı toplum olmak üzere dünyanın değişik yerlerinde köklü değişimler gerçekleştirmiştir. O, yalnızca basit ‘istendik davranış değişiklikleri’ meydana getirmemiş, birey ve toplum açısından inançlar, gelenekler, örf ve adetler gibi değişime ve dönüşüme en dirençli alanlarda dahi büyük devrimler gerçekleştirmiştir. Bu anlamda o tam ve gerçek bir devrimcidir. O’nun eğitimcilik vazifesi zaman üstü bir muhtevaya bürünerek bugün de kaldığı yeden devam etmektedir. Günümüz dünyasında da her yıl dünyanın en etkili kişileri arasında hep ilk sırada olması, tüm dünyaya ve kendisinden sonraki tüm zamanlara hitap etmesi ve getirdiği mesajın her gün güçlenerek yayılması gibi yönleri her eğitimcinin ilgi alanına girmesi gereken dikkat çekici bir konudur. Evet, neydi acaba Hz Muhammed’i ayrıca bir eğitimci olarak bu kadar başarılı ve sıra dışı kılan? Bunun ilahi yardıma mazhar olmasından başka cevaplarının olduğu muhakkak...

Hz Muhammed’in söz konusu sıra dışı başarısını tüm yönleriyle ortaya koymak şüphesiz kolay değil. Ancak özellikle öne çıkan bazı özelliklerini bilmek eğitimciler başta olmak üzere herkes için rehber niteliğinde olacaktır. Modern dünyanın envai çeşit eğitim-öğretim metotlarını mutlak kıstas olarak kabul edip bir değerlendirmek yapmak isteyenler içinse günümüzde eğitim-öğretim faaliyetlerinin istenen amaca ulaşip ulaşmadığını sorgulamaları kendileri

Hz Muhammed günümüz tabiriyle ‘hayat boyu öğrenme’ anlayışını benimsemiştir. “Beşikten mezara kadar ilim öğreniniz.” derken ilmin sürekliliğini vurgulamıştır.

için yeni bir kapı aralayabilir. Temennimiz bir yandan gelenekten yani tecrübeden beslenen diğer yandan hep ileriye bakan bir anlayışın yerleşmesidir. Nitekim geleneği olmayanın geleceği de olamaz. Müstakil bir konu olmakla birlikte genelde İslam dünyasında özelde ülkemizde modernleşme tecrübesi ile birlikte kendi ilim geleneğinden büyük kopuşlar yaşandığını da ekleyelim...

Hz Muhammed’in eğitim anlayışının nasıl olduğu hususuna geçmeden önce konuyu güncel problemlere atıfta bulunarak ele almaya çalışacağımızı belirtelim. Böylece hem pratik fayda gözetilecek hem de konuya dair kendiliğinden bir çerçeve ortaya çıkmış olacaktır.

Eğitimin Olmazsa Olmazı: Rol Model Olmak ya da Olmamak...

Hz Muhammed her şeyden önce bir yol gösterici ve ‘rehber’ olarak gönderilmiştir. Hz Muhammed (s.a.v.), abdestin nasıl alınacağını soran bir kimseye, bizzat abdest alarak gösterdiği, hatta bazı rivayetlere göre, bunu üç defa yaptığı nakledilmektedir. (İbn Mâce, Taharet, 48.) Dolayısıyla öğretisini yayarken öncelikle bizzat kendisi örnek olmuş teoriyi pratiğe dönüştürme aşamasında uygulayan ilk kişi çoğu zaman kendisi olmuştur. Mevcut eğitim-öğretim metotları açısından baktığımızda bunun ‘uygulamalı eğitim’ olduğunu söylemek mümkündür. Salt bilgiyi aktarmak öğrenimin gerçekleşmesi için yeterli değildir. Hem uygulamak hem örnek olmak istenilen hedefe ulaşmayı kolaylaştırır. Öğrenciler açısından öğretmenlerin yalnızca teorik bilgi aktarımında bulunan bilgi depoları değil, aynı zamanda yaşayış, fiil ve davranışlarıyla birer rol model olduğu malumdur. Bu açıdan öğretmenin okulda ve okul dışında farklı kimliklere bürünmesi eğitim-öğretimin samimiyetinin sorgulanmasına neden olmaktadır. Diğer yandan çocuklarda ve gençlerde etkili olan öğrenme yöntemlerinden biri olan ‘sosyal öğrenme’ metodudur. Günümüz dünyasında genç bireylerin rol model skalası küreselleşme ve kitle iletişim araçları ile birlikte oldukça genişlemiş ve çeşitlenmiştir. Ancak bunun avantajları olduğu kadar dezavantajları da vardır. Eğitim-öğretim çağındaki bireylerle doğru modeller gösterilemez veya doğru rol model olunmaz ise bunun hem bireysel hem toplumsal açıdan kısa ve uzun vadede ciddi ve kalıcı sorunları beraberinde getirmesi kaçınılmazdır. Nitekim bunun somut tezahürlerini artık müşahade ettiğimiz de bir vakıdır. Bu anlamda en büyük görev şüphesiz ebeveynlerle birlikte eğitimcilerle düşmektedir...

Hayat Boyu Eğitim

Hz Muhammed günümüz tabiriyle ‘hayat boyu öğrenme’ anlayışını benimsemiştir. “Beşikten mezara kadar ilim öğreniniz.” derken ilmin sürekliliğini vurgulamıştır. Yukarıda da ifade ettiğimiz üzere o, hayatı boyunca hem öğrenen hem de öğreten olmuştur. Eğitimini günümüzdeki gibi

yasaların veya farklı otoritelerin kendisi için zorunlu tuttuğu yıllar için sınırlandırmamıştır. Nitekim 12 yıl boyunca zorunlu olarak yürütülen eğitim-öğretim faaliyetleri, çıktıları itibariyle hem eğitim hem de öğretim açısından ciddi eleştirilere muhtaçtır.

Aynı zamanda o eğitimini zamana yayarak ve tedrici olarak gerçekleştirmiştir. Başta söylenmesi gerekeni sonda söylememiş, sonra söylenmesi gerekeni de başta söylemiştir.

Her Yerde Eğitim

Hız Muhammed'in eğitim anlayışındaki en önemli yönlerinden biri belki de 'her yerde eğitim' ilkesidir. O ilim öğrenmeyi sürekli ve yaygın hale getirmek için ayrıca çaba sarf etmiştir. Hız Muhammed: "Kim bir şey öğrenirse onu başkalarına da öğretsin." (Buhari, Kitabü'l ilm, B.9.) derken de "Herhangi birinizden bildiği bir şey olursa onu hemen söylesin." (Buhari, Kitabü'l ilm, B.9.) derken de eğitim-öğretimin toplumun tüm kesimlerine yönelik ve her yerde olması gerektiğini ifade etmiştir.

Bireylerin hayatlarında türlü karmaşalar yaşadıkları, okulda öğrendikleri bilgi ile hayatın farklı alanlarındaki pratiklerinin birbiriyle uyumadığı malumdur. Bu yalnızca basit bir tutarsızlık değil aynı zamanda okulda uygulanan formal eğitim de başarısızlığa uğramasına neden olan ciddi bir problemdir. Bunu aşmanın yegâne yolu da eğitimin yalnızca okullarda dört duvar arasında değil her yerde olmasıdır. Bireyler kazandırılması gereken davranışlar hayatın tüm alanlarına yayılmalı ve tutarlı bir şekilde uygulanmalıdır. Hız Muhammed bunu çok iyi uygulamış ve başarıya da bu şekilde ulaşmıştır.

Bireysel Eğitim

Hız Muhammed'in eğitim metodlarından biri de insanlara kişisel farklılıkları dikkate alarak yaklaşmasıdır. Bu da ancak muhatap olunan insanları ve/veya toplumu yakından tanımakla olabilir. Yaşadığı toplumu çok iyi tanıyan Hız Muhammed (sav), öğreteceği bilgiyi insanların bireysel farklılıklarını dikkate alarak anlatmış ve herkese anlayışına ve seviyesine uygun olarak hitap etmiştir. Hız Ali (r.a.), "Sevgili Peygamberimizin (s.a.v.) çabuk konuşmazdı; her işitenin anlayacağı şekilde teker teker konuşurdu." der. (Tirmizî, Menakıb 19/3642). O, "Cahillere hikmetten bahsetmeyiniz." (15-Müslim, Mukaddime, 3) diyerek herkesle seviyesine uygun yaklaşılmasını tavsiye etmiştir.

Zamanın Ruhunu Yakalayabilen Eğitim

Hız Muhammed içinde bulunulan dönemin şartlarını da dikkate alarak davranmıştır. Yani eğitim-öğretim dönemin gereksinimlerini karşılamalıdır. İlerleme ve gelişmenin ön koşulu budur. Meselâ; Hız Muhammed, kendine sorulan aynı anlama gelen soruları, ayrı ayrı cevaplarla karşılamıştır. Soruyu içinde bulunduğu şartları göz önünde bulundurarak gereken cevabı vermiştir. Bir gün, bir adam Hız Peygamber'e gelerek "Ey Allah'ın Resulü, Allah'ın sevdiği en faziletli ameller nelerdir?" diye sorar. Hız Peygamber, bu

soruya farklı yerlerde farklı cevap vermiştir. Örneğin, kıtlık ve afet zamanlarında sadaka vermenin, aç ve yoksul kimselerin doyurulmasının en faziletli amel olduğunu söylerken, başka bir zaman cihat etmek (Allah yolunda mücadele etmek) olduğunu söylemiştir.

Karşılığı Olan Eğitim

"Faydası olmayan ilimden Allah'a sığınırım." (Müslim, Zikir, 73)

Eğitim- öğretim için kıstas olabilecek şartlardan biri de onun herhangi bir faydasının olup olmadığıdır. İnsanlık için yıkıcı birçok faaliyetin de belirli bir 'eğitim' sonucu gerçekleştirilebildiğini düşünürsek eğitim faaliyetlerine bu açıdan da yaklaşmanın önemi daha iyi anlaşılabilir. Herhangi bir yıkıcı zararı olmasa da faydasız olması veya pratik yaşamda bir karşılığının olmaması da eğitim öğretim faaliyetlerinin sıkıcı ve katlanılmaz kılabilir. Günümüzde eğitim ile ilgili karşılaştığımız en önemli sorunlardan birinin bu olduğu rahatlıkla söylenebilir. Teori ile pratik arasında sürekli bir uyumsuzluk göze çarpmaktadır. Okulda öğrenilenlerin büyük çoğunluğu günlük hayata taşınmamaktadır. Bu durum zaman zaman stant-up gösterilerine dahi malzeme olabilmektedir. Bu konuda Hız Muhammed "Allah'ım, bana öğrettiklerinle beni faydalandır; bana fayda sağlayacak ilim öğret, ilmimi artır" (Tirmizî, Daavât, 128) diye dua ederek bildikleriyle amel etmeyi ve faydalı ilmi talep etmiştir.

İlmin evrenselliği

'İlim, mü'minin yitik malıdır. Onu nerede bulursa alsın.' (Tirmizî, Sünen, B.19.) buyuran Hız Muhammed ilmin kapsam ve mekân açısından evrenselliğini vurgulamaktadır. İslam dünyasında belli zamanlarda görülen ve kalıcı etki bırakan sorunlardan biri de söz konusu evrensellik prensibini kavrayamamaktan ileri gelmiştir. Bu yaklaşım aynı zamanda ilimlerin şu veya bu şekilde ayırt edilmeden benimsenmesi ve meşgul olunması gerektiğini de işaret etmektedir. Aynı şekilde ilim öğrenmek kadın erkek açısından da evrenseldir. Hız Muhammed'in bu konuda ifade ettiği "İlim öğrenmek kadın erkek her Müslümana farzdır." (İbn Mâce, Mukaddime, 17) sözü dikkate değerdir.

Hülasa...

Hız Muhammed'in eğitim anlayışını uzun uzadıya anlatmak mümkündür. Yaklaşımlar çeşitlendirilebilir ve çoğaltılabilir. Ancak başta da ifade ettiğimiz üzere konu fazlasıyla kapsamlı olduğundan belli başlı yönlerini öne çıkarmaya çalıştık. Şüphesiz bu ve benzer örnekler ele alınırken Hız Muhammed'in yaşadığı dönemin şartları dikkate alınarak değerlendirilmeli ve verilmek istenen mesajlar günümüze göre uyarlanmalıdır. Onun hayatını veya çerçeve niteliğinde ele aldığımız eğitim metodlarını/felsefesini tarihi şekli itibariyle aynen örnek almak mümkün değildir. Önemli olan ve örnek alınması gereken onun mana ve ruhudur. Nitekim bu açıdan o, insan doğası mevcut haliyle kaldığı sürece tüm zamanlara hitap etmeye devam edecek.

DİVAN EDEBİYATI VE MAZMUNLAR

Mazmun kelime manası olarak mana anlam kavram demektir. Geniş anlamda edebiyatta bazı özel kavram ve düşüncelerin ifadesinde kullanılan klişeleşmiş söz ve anlatımlara mazmun denir. Bir şeyi özelliklerini çağrıştırarak kelime grupları içerisinde gizlemektir. Divan edebiyatı da bir mazmunlar edebiyatıdır. Mazmun divan edebiyatında sevgiliye dairdir. Bu sevgili muhayyeldir. Sevgilinin fiziksel özellikleri ile ilgili benzetmelerdir mazmunlar. Bu sevgilinin kıskanç ya da sevene acı çektirmeyi seven birisi olmasının dışında ruhsal özelliklerine fazla yer verilmez. Bu mazmunlardan en çok bilineni gül ve bülbül mazmunudur. Bu mazmun hakkında iki temel rivayet vardır. Birinci rivayet şöyle geçer: Gülün rengi aslında kırmızı değildir. Bülbül güle aşık olmuş ancak gül bülbüle pek yüz vermemiş. Bu duruma dayanamayan bülbül ısrarla gidip gidip gülün dalına konarmış. Ancak gülün dikenleri yani aşığın rakibi dikenler bülbülün bağırmı delmiş. Çıkan kanlar gülün üstüne dökülüp gülün rengini kırmızıya boyamıştır. Utanan kişinin yüzünün kızarıp gül rengini alması dolayısıyla gül utangaç ve haya sahibi olarak da ele alınır edebiyatımızda. Gül narindir, elden ele dolaşınca solar. Gül çekici aynı zamanda da geçicidir. Bu yönüyle



de fani dünyaya benzetilir.

Gül cennet çiçeği olarak kabul edilir. Hz İbrahim ateşe atılınca ateşin gül bahçesine dönmesiyle bilinir.

Tasavvuf edebiyatında gül Hazreti Peygamberdir, sevgilidir. Rivayet odur ki Mirac gecesi Peygamberimizin (sav) mübarek vücudunda oluşan terler yeryüzüne düşünce kırmızı gül bitivermiş.

Diğer birkaç mazmun da kısaca şunları temsil eder

Zülf: Saç. Her zaman siyahıtır

Ebru: kaş. Kaşlar yay hilal bela tuğra keman vb kelimelerle ifade edilir. Sevgilinin kaşları kipriği ok olur seveni yaralar.

Çeşm: Göz. göz bademe benzer, şehla bakar. göz ya eladır yada kara.

Leb: dudak

Dür: inci demektir. Sevgilinin dişleri için kullanılır.

nılır.

Servi: Boy

Gonca: Dudak, ağız

Sevgili okurlar Divan edebiyatı ve mazmunlar gibi bir ummandan bir katre bile değil ifadelerimiz. Edebiyatımıza dair sizlerde bir tat bırakmak istedik bu yazıda. Sağlıcakla kalın.

Erhan ÇELİK

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ

Şimdi aynaya bak ve kendine sor. Ben kimim ve hayattan ne istiyorum? Nasıl bir hayat yaşamak istiyorum? Sana kimseyi duyma Demiyorum ama herkesi duyarken kendi içinden gelen sese de kulak ver.



Geleceğe ilişkin hepimizin hayalleri vardır. Bu hayalleri gerçekleştirebilmemiz için yaşamımızın belli dönemlerinde kritik kararlar vermek durumundayız. Kararlarımız bizim geleceğimiz ile ilgili olduğu için bu kararları da bizim vermemiz elbette ki en doğaldır. Ancak başta ailemiz olmak üzere çevremizde bulunan kişilerin tecrübelerinden yararlanmak kararlarımızın daha sağlıklı ve doğru olmasına büyük katkısı olacağını da unutmamalıyız.

**Suzan CEBECİ
Rehberlik Öğretmeni**



KENDİNİ TANIMA VE MESLEK SEÇİMİ

17 yaşında genç bir kızım. 1.60 boyunda 55 kiloyum. Kumral uzun saçlı, kahverengi gözlüyüm. Sağlıklıyım. Ara sıra kalabalıkta başım ağrır. Duyu organlarım iyi çalışır, hayatımı etkileyen bir engelim yok. Fiziksel özelliklerimiz nelerdir diye sorduğumuzda kendimizi hiç zorlanmadan anlatmaya başlarız değil mi? Çoğumuz fiziksel özelliklerimizle kendimizi tanırız.

Akademik yeteneklerimiz okul başarılarımızla, zihinsel performansımızla ortaya çıkar. “Matematiği ne kadar çalışırsam çalışayım başaramıyorum.” “Saatlerce çalışıyorum ama istediğim başarıyı elde edemiyorum.” Senin de bu cümleleri söylediğini duyuyor gibiyim. Bu cümleler bizim akademik yanımızı tanımlayan cümlelerdir aslında. Herkesin matematikte başarılı olması beklenebilir mi? Herkesin bir kaç saatlik çalışmayla tarih dersinde başarılı olması beklenebilir mi? Bunlar kişiden kişiye değişen özellikler, bireysel farklılıklardır. Kendini tanıyan, sınırlarını bilen kişiler hayatta ve meslek seçiminde daha isabetli kararlar verip mutlu olabilirler.



Örneğin; Sayısal derslerden hoşlanan, yetenekleri bu yönde olan bir genç; arkadaşları farklı bir bölümde olduğu için ya da başaramadığı dersin öğretmenine kızdığı için sosyal bölümü seçerse yetenekleri doğrultusunda doğru bir karar vermiş olacak mıdır? Sosyal derslerden hoşlanan yetenekleri bu yönde olan bir genç; annesi ve babası ya da öğretmeni istiyor diye sayısal alanı seçerse belki başarılı olacaktır ama mutlu olacak mıdır sence?

Meslek seçimi, ortaöğretimde alan seçimi ile başlar. Yetenek ilgi ve değerlerinin farkında olan, bu özelliklerini mesleklerle bağdaştıran kişinin hedef belirlemesi daha kolay olacaktır. 9. sınıfın başından itibaren hem notlarını yüksek tutmaya çalışmalı hem de kendini izleme sürecine girmelisin. Hangi derslerde daha kolay öğrendiğinin, hangilerinde daha çok zorlandığının farkında olarak ders seçimini daha sağlıklı yapabilirsin. Doğru ders seçmek başarılı bir okul hayatı sürdürmeyi sağladığı gibi meslek tercihi daha uygun üniversite bölümlerini belirlemeyi kolaylaştırır.

Hayatınızı kazanmanız için eğitimle elde edilmiş bilgi ve becerilere sahip olmanız gerekir. Kazanılan bu bilgi ve beceriler bütününe “meslek” denir.



Hiç kuşkusuz hayatımızı tatmin edici ve mutlu bir şekilde sürdürebilmemiz için meslek seçimine sadece “hayatı kazanma” olarak bakmak yeterli olmayacaktır. Mutlu olmak için yaptığımız faaliyetlere ilişkin ilgi ve yeteneğimizin de olması gerekmektedir. Bu yönüyle değerlendirdiğimizde doğru bir meslek seçimi için dikkat edilmesi gereken birkaç faktörü ele almak yerinde olacaktır.

İlgilerimiz Yeteneklerimiz Değerlerimiz

Peki, bu yetenek, ilgi ve değerlerimizin nasıl farkına varacak, nasıl karar vereceğiz?

Neler yapmaktan hoşlanırsın?

Güçlü ve zayıf yanların neler?

Çocukluğunda hangi oyunları oynamaktan hoşlanırdın?

Hangi derslerde başarılı ve aktifsin?

Hangi etkinliklere katılmaktan hoşlanırsın?

Özel yeteneklerin var mı?

Önce dur ve kendine kulak ver! Okul ortamında neler yaşıyor, neler hissediyorsun?

Peki ya okul dışında neler yapmaktan hoşlanırsın?

- Düzenli misin?
- İnsanlarla bir arada olmaktan hoşlanır mısın?
- Para senin için çok mu önemli?
- Şöhret senin için ne kadar önemli?

Örneğin; açık havada, özgür ve bağımsız çalışmayı seven bir kişi, kapalı bir mekanda, masa başında, dosyalar arasında çalışmaktan ne kadar mutlu olacaktır sence? Ya da tam tersini düşünelim. Kapalı bir mekânda, masa başında, dosyalar arasında çalışmaktan hoşlanan bir kişi, açık havada, özgür ve bağımsız çalışmaktan ne kadar mutlu olacaktır?

Sorun mesleklerde değil, kişiye uygun olup olmamasındadır. Meslek seçimi yaparken, seçeceğimiz mesleğin değerlerimizi destekleyecek özelliklere sahip olması, işimizi yaparken daha fazla verim almamızı ve mutlu olmamızı sağlayacaktır.

Sağlıklı bir meslek seçimi için de aşağıdaki etkenlere dikkat etmeniz gerekir;

- Meleğin gerektirdiği özellikler,
- Mesleğin gerektirdiği eğitim,
- Mesleğin çalışma ortam ve koşulları,
- Mesleğin iş bulma olanakları,
- Meslekte ilerleme ve emeklilik koşulları.

Diğer yandan ailemizin imkân ve koşulları da seçimlerimizi etkileyen faktörlerden biridir. Ailemizin ekonomik koşullarını, bizden beklentilerini ve çevresel etmenleri de göz önünde bulundurmanız gerçekçi kararlar almamıza yardımcı olacaktır. Meslek seçimi yaşamın her yönünü etkileyen bir karar olduğu için bu kararı sizin ya da anne babanızın tek başına alması yeterli olmayabilir. Gerektiği takdirde okulunuz rehberlik servisinde bulunan uzmanlardan da destek alarak daha isabetli kararlar verebilirsiniz.

Hayatındaki tüm seçimler senin tercihin olacak, sonuçlarına sen katlanacaksın. Olumsuz sonuçlarla karşılaşmamak için; kendini tanıma yani yeteneklerinin farkında olma, ilgi ve değerlerini sahiplenme ve bu doğrultuda geleceği planlamak gereklidir.

Biliyorum çocukluğundan beri sana sordular büyüyünce ne olacaksın? Bazen annen verdi bu sorunun cevabını "Benim oğlum mühendis olacak", bazen baban verdi cevabını "kızım doktor olacak" diye...Çoğu zaman senin bunları tekrar etmen istendi, söylediklerin duyulmadı bile.

Şimdi aynaya bak ve kendine sor. Ben kimim ve hayattan ne istiyorum... Nasıl bir hayat yaşamak istiyorum? Sana kimseyi duyma demiyorum... Ama herkesi duyarken kendi içinden gelen sese de kulak ver...

BİR TUR

Yaşamın koşuşturmadan, toprağın, havanın tertemiz, müstakil bahçeli evlerde meyve ve sebzelerin mevsiminde, Oyuncaklarımız bazen bir top, bazen misket, bazen topuklu ayakkabılar. Oyun alanlarımız ise yakınımızdaki yaz kış suyu hiç kesilmeden. Uzak akraba ya da yakınlarımızdan haberleşme araçlarımızdan biri de duruyor. Büyüklerimizin gözü postacıda bizim için. Hele postacı bir öğle arası gelmişse bahçeden dalından vaktini geçiren olan bisikletle bir tur denemesi bizim için büyük bir mutluluk. aileden sadece babanın dışarıda olduğu dönemlerdi. Uzak otobüsler vardı. Haberleşme araçlarımızdan biri de duruyor. Arayacağın yerin numarasını santral memuruna söyle. Akşamları komşuların birbirlerine oturmaya gittikleri hoş zamanlar. olmadı, televizyonların hayatını. Bizim şehirde bisiklet bir spor aracından daha çok ulaşım aracı. İlçemizdeki dokuma fabrikasında çalışan çoğu işçinin bir bisikletleri vardı. bisikletlerin dolaştığı dönemlerdi. Mahallenizde Sihirli istek “bi tur versene “ cümlelerinizi karşılıksız bırakın. da sünnet olmuşsan bisikletti. Doğal olarak sadece iki teker hala birçok insan için büyümlü bir oyuncaktır. Bisiklete yakıt harcamadığı için çevre; vücudu çalıştırır. Şehirlerde dağ, yol bisiklet yarışları düzenleniyor, insanları kendilerine oturan, dünyayı

Gürtunç
Beden Eğitimi

VERSENE

iz olduğu, suyun evlerimizin önünden şırl şırl aktığı
vsiminde yendiği bir dönemde geçti çocukluğumuz.
tahtadan yaptığımız ipe sürdüğümüz arabalar olurdu.
esilmeyen dere, bazen de meyve ağaçlarının tepesi oldu.
berleri postacılar getirirdi bisikletleriyle.
imkiler ise postacının bisikletindeydi.
vişne, dut, kayısı atıştırana kadar bahçe duvarına yaslanmış
utluluktu. Gurbette sadece üniversitede okuyanların ya da
ağımızı yakın eden tren diğer adı posta, bir de şehirlerarası
mu hallice iyi olan komşu amcalarımızın ev telefonlarıydı.
na yazdırır, iki saat sonra da görüşmeni yapardın.
sohbet ve anıların anlatıldığı, evlerimizde elektrikli aletlerin
yatımıza girmediği dönemlerdi.
um aracıydı. Çarşıya, pazara, gezmeye bisikletle gidilirdi.
nek aracı bisikletleriydi. Yollarımızda sadece faytonların ve
e işçi oturuyorsa bisiklet konusunda şanslıydınız.
mazlardı. Çocuklar için en güzel hediye sınıfı geçmişsen ya
maddi durumları iyi olan çocukların bisikletleri vardı.
ak.Bugünlerde şehirlerde bisiklet yolları yapılıyor.
ıştırdığı ve zinde tuttuğu için de sağlık dostu deniyor.
r ülkeyi bir baştan bir başa onunla kat ediyorlar ve onun se-
ayı bir başka görüyor.

KARATAŞ mi Öğretmeni





İlçemiz Kaymakamı Sayın Mustafa Hulusi ARAT ile okulumuz öğrencileri Miray TEKTİKEN, Oğuzhan KARA ve Edebiyat Öğretmenimiz Erhan ÇELİK keyifli bir röportaj gerçekleştirdiler. Sizleri röportajımızla baş başa bırakıyoruz.

RÖPORTAJ EKİBİ:Öncelikle bizi kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz.1961 Sivas Divriği’den başlayıp Çankaya’ya uzanan başarı hikayesiyle tanıdığımız sayın Mustafa Hulusi Arat’a ilk olarak Sivas Divriği ve lise yıllarını sormak istiyoruz.

M.HULUSİ ARAT:1978 Sivas Atatürk Lisesi mezunuyum.O yıllar siyasi olarak karışık yıllarda çok okul değiştirdik.Güzel yıllardı ancak eğitim kalitesi düşüktü birara okul müdürü ve müdür yardımcısı beni ve birkaç arkadaşımı çağırarak “Çocuklar siz buradan gidin,eğitiminize başka yerde devam edin.Burası okul olmaktan çıktı artık” dediler.Biz de okul değiştirdik. O günlerden bugünlere geldik. Sivas Divriği benim memleketim ancak son 37 senede iki kez gittim. Fakat Sivas’ın nüfusundan daha çok sayıda Sivaslı İstanbul’da ikamet ediyor. Bizlerde diğer hemşehrilerimiz gibi burada çeşitli toplantılarda oranın havasını teneffüs etmeye çalışıyoruz.Ben işimin gereği bütün doğusuyla batısıyla memleketi gezdim. Gezmeye de devam ediyorum.Tüm yakınlarım benim gibi şuanda İstanbul’da.

RÖPORTAJ EKİBİ:Mesleğinizi seçmenizde etkili olan unsur neydi?

“Rahatlık ve maddiyat isteyen, bu mesleği seçmesin”

M.HULUSİ ARAT:Meslek seçme konusunda tereddütüm yoktu.Üniversite seçimini lise yıllarında yapmıştım. Kismet oldu bugünlere geldik.Tabi ki yönlendirmeler vardı.Yakınlarımızdan bu mesleğe yakın kişiler vardı.Hatta valilik yapan annemim amcası bir yakınımız bana sürekli olarak “Benim yerime sen geçeceksin.” derdi.Onlarında üzerimde tesiri oldu.

RÖPORTAJ EKİBİ:Mesleğinizin olumlu ya da olumsuz yanları nelerdir?

M.HULUSİ ARAT:Ben işimi severek yapıyorum.Tercihimi de isteyerek yapmıştım.Yakın zamanda meslekte 30.yıl albümü yaptık.Kendimi otuz yıllık değil de mesleki ilk yıllarımı yaşayan birisi gibi aynı aşk ve şevkle görüyorum.Tekrar dünyaya gelsem ve kamu görevi yapacaksam bana göre en iyisi bu iş.Tabi meslekte ne aradığımız önemli.Para veya rahatlık istiyorsanız başka işler seçin çünkü bu işte manevi doyum daha önemli eğer rahatlık istiyorsanız ve Anadolu’nun tozlu topraklı yollarından bana ne diyorsanız bu işi seçmeyin.

RÖPORTAJ EKİBİ: Büyükçekmece’nin en büyük sorumluluk sahibi bir insanı olarak aile ve çocuklarınıza vakit ayırabiliyor musunuz? Boş zamanlarınızda ailenizle neler yaparsınız?

M.HULUSİ ARAT:İşte bu güzel soru.Evet ben işimden şikayet etmesem de aile olarak bunu söyleyemem. Onlara yeteri kadar vakit ayıramıyorum. Çocukların büyüdüğünün sonradan farkına varıyorsunuz.İşimizin doğası olarak kaplumbağa misali tüm eşyayı sırtımızda sürekli bir yer değiştiriyoruz. Tüm aileniz sizinle birlikte yer değiştirmek zorunda.Okullarını,arkadaşlarını sürekli olarak bırakıp bir yerlere taşıyorlar. Onlar için zor. En son çocuklar büyüyünce işler değişti.Ankara’dan buraya gelirken “hadi gidiyoruz” deyince toplanıp gelemedik.Çocuklardan biri lisede ikisi üniversitede Ankara’da eğitimlerine devam ediyorlar.Eşim de orada doktor. Bundan dolayı onlardan ayrıyım. Ayrıldığımız yerde bazı dostlarımızı, arkadaşlarımızı bıraksanız da yeni kişiler arkadaşlar ve yerler görme şansına sahip olabiliyorsunuz.

RÖPORTAJ EKİBİ:Büyükçekmece’nin görev yaptığınız yerler içerisinde sizin için anlam ve önemi nedir?

M.HULUSİ ARAT:Görev yaptığım her yeri sevdim,severek çalıştım.Her yeri orada doğmuş büyümüş gibi sahipleniriz.Ayrılınca bağımız devam eder.Büyükçekmece’ye geleli 1.5 yıl oldu.Burayı da seviyorum nihayetinde İstanbul’da çalışmak bir ayrıcalıktır.



“Sporlar içerisinde futbolun bendeki yeri ayrı”

RÖPORTAJ EKİBİ: Sporla iç içe bir yönetici olduğunuz ve Fenerbahçe’yi tuttuğunuzu biliyoruz. Spora vakit ayırabiliyor musunuz? Ne tür sporlarla uğraşıyorsunuz? Büyükçekmece’de bu konuyla ilgili projeleriniz ve hayalleriniz nelerdir?

M.HULUSİ ARAT: Doğrudur Fenerbahçeliyim. Fenerbahçe ve milli takım benim için çok başka tabiki. Ben de sağlığım elverdikçe sporla uğraşıyorum. Yüzme, masa tenisi, bisiklet sporlarıyla amatör olarak uğraşırım ama futbolun yeri bende ayrıdır. Büyükçekmece’de sporu her türlü teşvik ediyoruz. Spor tesisleri konusunda çalışmalarımız var. Bu noktada en büyük sorunumuz arsa problemi. Bu sorunları aşmak için uğraşıyoruz. Gençleri kötü alışkanlıklardan uzak tutmanın en güzel yolunun spor olduğunu düşünüyorum.

“Sigara kullanımına savaş açtık. Çünkü sigara kullanımının devamı madde kullanımı”

RÖPORTAJ EKİBİ: Sigaraya savaş açtığınızı biliyoruz. Madde kullanımı ve sigara konusunda biz gençlere neler söylemek istersiniz?

M.HULUSİ ARAT: Sigara ve madde kullanımı noktasında şehir olarak sıkıntılarımız fazla. Sadece yetkililerin savaş açması yetmiyor. Mücadelenin en önemli ayağını aile oluşturmakta. Sigara ile başlayan süreç madde kullanımına uzanmakta. Hem mücadele süreci hem de tedavi süreci çok önemli. Son bir yılda bununla mücadele ediyoruz yoğun bir şekilde. Rehabilitasyon merkezimizde bu tedavi süreci devam ediyor. Bu çocukları olumsuz ortamlardan almak çok önemli. Aileler bu noktada maalesef çok yetersiz. Aile ve okul işbirliği çok önemli. Büyükşehirde yaşayan insanlar çok dikkatli olmalı. Tabi bu gençlerin öncelikle kendi özgür iradesini doğru yolda kullanması önemli. Sağlıklı bir irade ve okul-aile işbirliği ile pek çok sorun aşılır diye düşünüyorum. Aile içi diyaloglar ve bağlar önemli ve hassasiyet içerir.

RÖPORTAJ EKİBİ: Sosyal medyayı kullanıyor musunuz? Sosyal medya kullanımı konusunda bizlere tavsiyeleriniz neler olacaktır?

M.HULUSİ ARAT: Sosyal medyayı kullanıyorum. Sosyal medyayı en çok kullanan ülkelerden biriyiz. Evet faydaları

olmakla beraber bilinçli kullanmak daha önem arz etmekte. İletişim ve paylaşmak önemli. Ancak inanılmaz bir bilgi kirliliği yaşanmakta. Ucuz klavye kahramanları var. Bizler zararları var diye de kullanmaktan vazgeçemeyiz.

Bayırbucak Türkmenlerine yapılan yardımlar noktasında öğrencilerimizin yardımlarını çok önemsiyorum.

RÖPORTAJ EKİBİ:Nisan ayı içerisinde Bayırbucak Türkmenlerine ilçe olarak yardımda buldunuz. Bu konulardaki hassasiyetinizi biliyoruz. Bu bağlamda başka ne gibi projeleriniz var?

M.HULUSİ ARAT: Bayırbucak Türkmenlerine yapılan yardımlar duyarlı vatandaşlar tarafından sahiplenildi. Beni en çok sevindiren gelişme ise okullardaki sevgili öğrencilerimizin yardımları oldu. Onların o kocaman yüreklerinden gelen yardımları çok fazla önemsiyorum. Buradan tekrar bu duyarlılık için teşekkür ediyorum. Vermeyi, paylaşmayı öğrenmeliyiz. Türkiye Cumhuriyeti sosyal bir devlettir. İhtiyacı olan herkes devletin kapısını çalacaktır. Burası da her vatandaşımızın rahatça çalışacağı devlet kapılarından biridir. Bizler bu kapıdan giren herkeşe üzmeden kırmadan rencide etmeden yardımcı olmaya çalışıyoruz. Üzerimize düşeni yapıyoruz inşallah da doğru yapıyoruz.

Geleceğe dair ümitliyim. Yeni nesilde çok iş var. Mühim olan bu yeni nesli manevi ve milli değerlerle donatmaktır.

RÖPORTAJ EKİBİ:Son olarak ilçemizde gerçekleştirmek istediğiniz ne gibi projeleriniz var? Kendinizle ilgili geleceğe dair ne planlarınız var?

M.HULUSİ ARAT:Şahsi bir programım yok. Şimdilik çalışıyorum. Yeri zamanı gelince değerlendirme yapacağım. Genel olarak ilçemize bakarsak İstanbul şehir olarak çok eskilerden gelen sorunlarla uğraşılıyor. Büyükçekmece'de de yol ve köprü yenileme çalışmaları devam ediyor. 3. Köprü de devreye girerse ulaşım ile ilgili sorunlarımız azalacaktır diye düşünüyorum. Şehirde pek çok yeri yıkıp tekrar yapmak durumundayız. Özellikle depreme dayanıklı olmayan yerler söz konusu. Hastane noktasında bir yetersizlik var ancak yakın zamanda hizmete girecek iki yeni binayla bu konuda da rahatlama olacaktır. Eğitim noktasında arsa sorunlarını aşabilirsek fiziki olarak rahatlama olacaktır. Büyükçekmece olarak eğitimde başarıyı daha da yukarı çekmeliyiz. Ortaöğretimden sonra başarılı öğrenci-

lerin ilçe dışına kaçması başarıyı olumsuz etkilemektedir. Ancak bu noktada veli tercihi önemli ve yapacak bir şey yok. Onları tatmin edecek çalışmaları yapmalıyız. Bizim esas sorunumuz ise nicelik değil niteliktir. Parayı betona demire çimentoya gömmekten vazgeçmeliyiz. İnsana yatırım hepsinden önemlidir. Asıl sermaye yetişmiş insan gücüdür. Bizim okuyan gençliğimiz batıdaki pek çok ülke nüfusundan fazladır. Her geçen gün daha iyiye gidiyoruz. Ancak yürümek yetmez koşmamız gerek. Üniversitelerde kontenjanlar arttı üniversiteler açıldı eğitimde büyük hamleler söz konusu. Ülkenin en ücra köşesinde bile öğrenciler tablet sahibi olmaktadır. Bu da büyük maliyet demektir. Devletimiz bugün bütçede en fazla payı eğitime ayırmakta ve çok şükür bunun altından kalkmaktadır. Geleceğe dair ümitliyim. Yeni nesilde çok iş var. Mühim olan bu yeni nesli manevi ve milli değerlerle donatmak yetiştirmektir.

RÖPORTAJ EKİBİ:Sayın kaymakamımız bu röportajda bize vakit ayırdığımız ve sorularımızı içtenlikle cevapladığımız için size Büyükçekmece Anadolu Lisesi ailesi olarak çok teşekkür ediyoruz.

M.HULUSİ ARAT:Ben teşekkür ediyorum. Büyükçekmece Anadolu Lisesi şahsında tüm milli eğitim camiasını ve Büyükçekmece'li selamlıyorum.



Edebiyat Öğretmeni
Erhan ÇELİK
ve
Röportaj Ekibi
Miray TEKTİKEN
Oğuzhan KARA

DÜŞÜYORUM

Bir yerlere düşüyorum.
Yağmur gibi taş gibi.
Son hızla düşüyorum.
Bir yerlere düşüyorum.
Arkamda bir şeyler unutmuş hissi.
Sahi neydi unuttuğum ?
Son sarılmalar.
Son vedalar ve apansız uçurum.
Bir yerlere gidiyorum.
Arkamda buz kesilmiş
Yalnızlığım kalıyor.
Bir sis varsa havada,
Gözlerime yükleyip gidiyorum.
Asıyorum yüreğimi
Sensiz ağaç dallarına.
Ben bir yerlere düşüyorum.
Ben giderken
Sende unutuyorum kendimi.
Unutuyorum
Düşüyorum...

MİRAY TEKTİKEN

11-C

GÜZEL GÜNLER GÖRECEĞİZ EVLAT

Odama kendimi kapatmış, dışarıya bile bakamıyordum. Karanlık odamın içerisinde bir Yeşilçam filmi oynuyordum adeta siyah ve beyaz. Bir tımarhaneyi andıran evimin koridorunda bulunan loş, sarı, bunaltıcı ışığın arasından göründü gölgeler. Bir çift ayağı andıran bu gölgeler kapının altındaki ışığı yutmaya başladı bir kara delik misali. Kapım usulsüzce açıldı yüzüme küfürler savururcasına. Penceremin kenarları kirliliğe toz birikintileriyle, perdeler ise katran karası, tıpkı içim. Karşıma dikilen gölgelere karşı bir Don Kişot olmak isterdim elbette ama tükendi gücüm direnmeye, artık alınan darbelerle karşı gövdemi siper edemiyordum, sırtımdaki kemer izleri varken. Gölgeler hep tepeden bakardı bana, bense yatağımın altına saklanırdım acıdan korkarcasına. Dizginleyemezdi kimse bu gölgeleri... Gölgeler vicdansız, umarsız ve karanlık, koyu karanlık.. İçimde yaradılış gereği güneşe ulaşma isteği hep vardı. Beyaz bir kâğıda içimi döküp uçağa çevirip fırlatmağa güneşe tüm temennilerimi. Oysa gölgeler tepemde bak, güneşimi yutuyorlar, içimdeki küçük umut parçasını da istiyorlar. Savunacak neyim kaldı ki? Yüzüme aldığım darbeler ve dökülen kan kırmızı umudum. Her gün yazardım içimi aydınlatırdım kapkaranlık odamı aydın fikirlerimle. Her gün yırtardı fikirlerimi gölgeler, alırdı aydınlığımı kararır dururdum cehennemimde. Öyle ki zihnimin cennetinde bile batıyordu güneş. Her geçen gün yutuluyor, sömürülüyor, karanlığa mahkûm ediliyordum. Yazmaya devam ettim. Yazmadan duramazdım karanlığa teslim olmak gibi bir hedefim olamazdı benim. Yazdım, yazdım, yazdım. Yazdıkça yıprandım, yıpratıldım. Dört duvara fırlatılıp durdum. Kelepçelendim, kırıldı gözlerimin önünde kalemim. Yılmadım tırnaklarımla kazıdım tüm duvarları çıldırıracasına. Artık gölgelere ikrah gelmişti. Çünkü yırtacak bir kâğıdım yoktu artık, nirvanaya ulaştı odamın tüm asma bahçeleri. Tırnaklarımla oluşturdum kendi güneşimi. Küçük güneşimi yutmaya çalıştılar gölgeler. Artık zamanı geldi limandan ayrılma vaktiydi. Direnmenin zaferini yaşıyordum dünyaya dönüşümün. Oysaki karanlığıydım dünyanın kim bilebilirdi ki özgür kalınca aydınlanacağımı? Odamı özlüyorum evladım. Güneşin doğasındadır doğuşunun batışı. Kalbimin kör olduğu bu zamanlarda artık dünya bataklığında ayrılıktır ölümüm. Aldığım darbelerle karşı beslediğim umut güneşimi tek celsede yuttu geçti dünya. Bugün beni ilk defa güneşe çıkardılar. Ve ben ömrümde ilk defa gökyüzünün bu kadar benden uzak, bu kadar mavi, bu kadar geniş olduğuna şaşarak kıvılcımdan durdum. Tüm adaletsizliğe karşı dik duruşumda olduğu gibi güneşe dikildim. Kollarım havada, gözlerim yaşlı, içimde var bir gölgelik.. Diz çöktüm evlat, diz çöküp karanlığa ulaşmayı arzuladım be evlat. Uğruna direndiğim güneşin hapsini yaşıyordum tüm özgürlüğümle. Kalemimi elime alıp sapladım gözlerime. İnan bana evlat, güzel günler göreceğim.. Güneşli günler.

İbrahim Maral

12E

ALZHEİMERİN SON SÖZLERİ

*Unutuyorum nedense bu sıralar delirircesine
Ellerimden tutup da hayatı anlatan yok
Unutuyorum çevremdeki insan seslerini, gülümsemelerini
Yanıma gelip de kulağıma ismimi fısıldayan yok
Kayboluyorum usulca bir loş lamba altında
Dar bir odada oluyorum yok, kimseler yok
Hayat boş ve anlamsız, yanımdaki insanlar üzgün
Bir savaşçı gibiyim sanki gönderilme amacım yok
Tek yapmam gereken şey canlı kalmak, yürüyebilmek daima
Savaşta derin çığlıklar yükselir, Hades serbest kalmış gibi
Cesetleşiyor herkes yanımda, yerde uzanıp kanlar içerisinde
Korkulu gözlerle toprağa gülümsermişçesine ölüyor, herkes
Ama unutuyorum yavaş yavaş, bir aralar masasına oturup
Mezesine dost olduğum adamları, cephede savaşıp omuzuna omuz olduğumu
Bu hastalığın yok mu çaresi be doktor ölmek daha kolay gibi
Tuvalete gitmem gerektiğini dahi unutuyorum şu sıralar
Altıma işiyorum çocuk gibi bu ise utanç verici
Şu an bunu yazarken bile zorluyorum zihnimi
Unutuyorum doktor yazarken bile unutuyorum ilk mısralarımı
İçtiğim sigarayı ve döktüğüm külü dahi unuttur oldum
Ölüm unutmanın en iyi çaresi olsa gerek
Bunu engelleyecek bir çarede yok zaten
Ha bu arada, unutuyorum nedense bu sıralar delirircesine
Bana bunu yazdığımı hatırlatan yok...*

İbrahim MARAL

KARANLIK BENİM SIRDAŞIM

*Karanlıktan korkmuyorum artık,
Işıklardan korkuyorum.
Karanlıklar sırdaşım oldu.
Işıklar ise düşmanım.*

Karanlıktan korkmuyorum artık.
Işıklardan korkuyorum.
Karanlıklar sırdaşım oldu.
Işıklar ise düşmanım.

Ufak bir ışık vursun şu çaresiz bedenime.
Gölgem belirir bu bedenden o siyah yere.
Oysaki böyle midir ıssızlık ?
Yalnızlığı hissettirir insana.
İşte o zaman oturur dinlersin kendini.

Bitirir tüketirsin kendi benliğini.
Çünkü görmez kimse seni.
Kimse duymaz, kimse anlamaz.
Usulca oturursun bir köşede siyahı seyredersin.

Siyah! Kopkoyu bir siyah.
Bu sefer kendinle sohbeti bırakır,
Karanlık olan sırdaşın ile başlarsın muhabbete !

O başlar anlatmaya kendini hızlıca.
Mevzu derindir anlayacağınız.
Ben dökerim eteğimdeki taşları.
O döker gözlerindeki yaşları.

Ben anlatırım o dinler.
O anlatır ben dinlerim.
Karanlıktan korkmuyorum artık.
Çünkü o benim sırdaşım,can yoldaşım.

12-G ASLI SELEN BULMUŞ



1978 Hatay-Antakya doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimimi yine burada tamamladı. 2001 yılında Selçuk Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. 2002 yılında İstanbul'a atandı. Halen Büyükçekmece Anadolu Lisesinde edebiyat öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Edebiyat ve felsefe alanlarıyla ilgilidir. "Anlamın İntiharı" ve "Sevdiğim Kadar Sev İstedim" adlı şiir kitapları vardır.

BEN YANILGISI

Biraz doğru gelir her şey
Her şey yanlış gelir biraz bazen
Mutluluğun fazlası hüznü
Hüznün fazlası mutluluğu
Davet eder

Davetsiz bir misafir gelir ansızın
Alır elinden fazlasını
Hüznün ve mutluluğun

Suçlarsın kendini herkesten çok
Savunursun kendinden bile kendini
Oysa
Gördüğün, yaşadığın ve hissettiğin kadardır dünya

Elbirliğiyle sana bir de "ben" verirler
Küçücük bir kurbağanın küçücük göletinde
Okyanuslarca hayallerde boğulursun
Ben ben, diye vırraklayarak!



09. 03. 2015-İstanbul
Abdulkadir GÜNGÖR

PANORAMA



OKULUMUZDA YAPILAN SOSYAL, SPORTİF ve BİLİMSEL ÇALIŞMALAR



Robot Yarışması



Bisiklet Kulübü

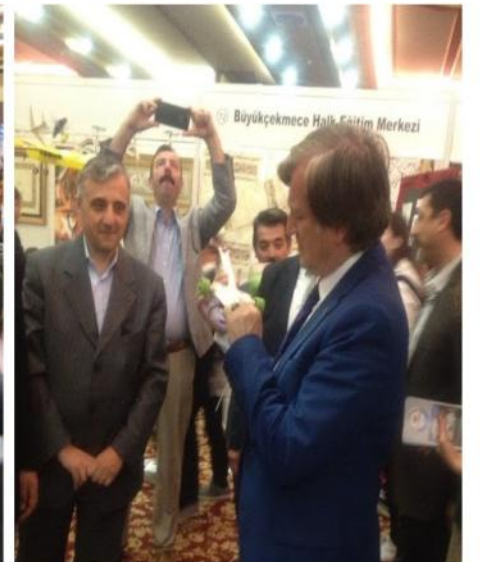


Ney ve Sema Topluluğu



Ney ve Sema Topluluğu

EĞİTİMDE GELECEK FUARI BÜYÜKÇEKMECE ANADOLU LİSESİ STANDI



EĞİTİMDE GELECEK FUARI BÜYÜKÇEKMECE ANADOLU LİSESİ STANDI



DEĞERLER EĞİTİMİ SOKAK HAYVANLARI BESLEME ETKİNLİĞİ



OKULUMUZ SOSYAL ETKİNLİKLERİ VE SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİ



Tüyap Kitap Fuarı Gezisi



Sivil Savunma Semineri

**iyilikte
yarışan sınıflar**

KARDEŞLİK BERATI

"Her Sınıfın Bir Yetim Kardeşi Var" projesi çerçevesinde,
dünyanın dört bir yanındaki yetimlerle dayanışmak için büyük bir gayret gösteren
ve bir yetimi kardeş edinen Büyükkçekmece Anadolu Lisesi Okulu
10. sınıfı öğrencileri, üstün yardımlaşma ve sorumluluk bilinçleri vesilesiyle
bu "Kardeşlik Beratı" nı almaya hak kazanmıştır.

Milli Eğitim Bakanlığı

Sağlık Bakanlığı

T.C. MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

Sağlık Bakanlığı ve Milli Eğitim Bakanlığı Tara

"TEMİZ OKUL, SAĞLIKLI OKUL Projesi"

kapsamında "BEYAZ BAYRAK" almıştır.

SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİMİZ

YEŞİL ÇEVRE, SOKAK HAYVANLARI

ve KAN BAĞIŞI



Okul Bahçesi Ağaçlandırması



Değerler Eğitimi
Hayvan Sevgisi



Değerler Eğitimi
Hayvan Sevgisi



Kan Bağışı Kampanyası

KÜLTÜR VE EDEBİYAT

ŞİİR, KOMPOZİSYON, TİYATRO



Çevre Konulu Kompozisyon
Yarışması Birincisi



Edebiyat Kahvesi



Trafik Konulu
Tiyatro Gösterisi



Mehmet Akif Ersoy
Şiirlerini Güzel Okuma
İlçe Birincisi

FARKINDALIK SEMİNERLERİ MADDE BAĞIMLILIĞIYLA MÜCADELE



TİMSAL KARABEKİR HANIMEFENDİ KAZIM KARABEKİR PAŞANIN HATIRALARI



Yrd. Doc. Dr. Selim ARGUN
Değerler Eğitimi Semineri



Şiir Okuma Yarışması İlçe Birincisi
Miray TEKTİKEN



Prof. Dr. Asım YAPICI
Değerler Eğitimi Semineri



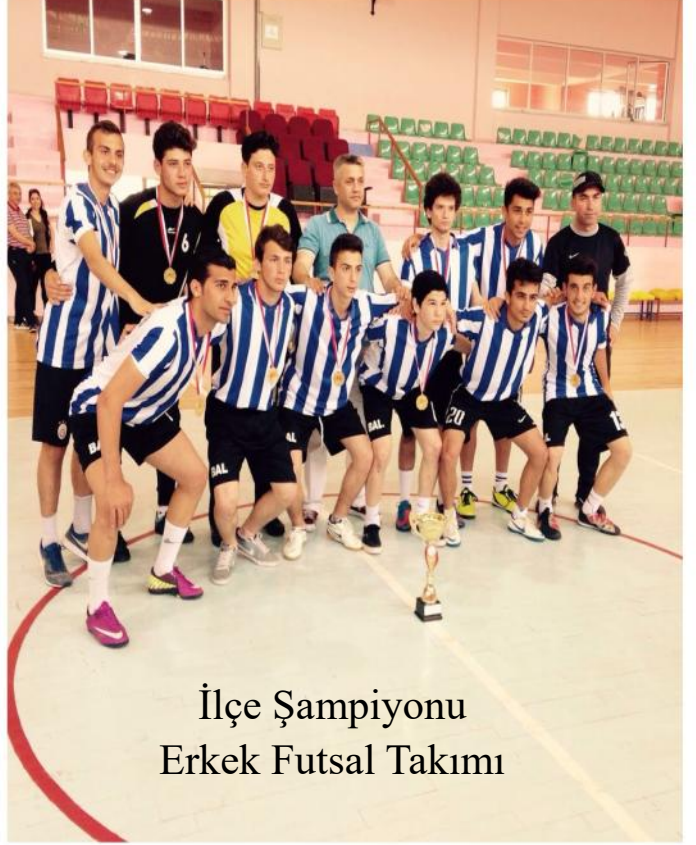
Hukukçu Yazar Hulusi ÜSTÜN
Değerler Eğitimi Semineri



İLÇE ŞAMPİYONU TAKIMLARIMIZ



İlçe Şampiyonu
Erkek Basket Takımı



İlçe Şampiyonu
Erkek Futsal Takımı



İlçe Şampiyonu
Kız Voleybol Takımı



İlçe 3.sü
Kız Basket Takımı



BÜYÜKÇEKMECE ANADOLU LİSESİ

FATİH MH. KORDONBOYU CD. NO:7 BÜYÜKÇEKMECE / İSTANBUL

Telefon: 0 (212) 883 10 62

Faks: 0 (212)883 10 62

E-posta: 750885@meb.k12.tr